



Инновационная деятельность
библиотек «Есть идея!»

**Работа по
экологическому
просвещению
населения**

Методические рекомендации

Инновационная деятельность библиотек «Есть идея!»: работа по экологическому просвещению населения: методические рекомендации / сост. Л.В. Шамардина, методист АОНБ имени Н.А. Добролюбова. - Архангельск, 2016 г.

Содержание

Введение	3
Библиотека в системе экологического просвещения	4
Инновационные формы массовой работы	5
• Живая библиотека	5
• Мастер-класс	6
– Мастер-класс по изготовлению эко-сумки	6
– Мастер-класс «Фурошики (японское искусство складывания ткани)»	7
• Печа-куча	8
– Эко-микрофон	8
• Синквейн	9
• Сторисек	9
• Сторителлинг	11
Список использованных источников	12

Введение

Экология (от др.-греч. *ойкос* – обиталище, жилище, дом, имущество и *логос* – понятие, учение, наука) – наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Этот термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов». Современное значение слова «экология» имеет более широкое значение; стало ясно, что предметом экологии должны быть не только биологические объекты, но и вся природная среда в совокупности и активном взаимодействии всех ее компонентов. Кроме того, сейчас под экологическими вопросами понимаются, прежде всего, вопросы охраны окружающей среды.¹

2017 год в России объявлен **Годом экологии** – с целью привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.² Кроме того, в связи со 100-летием создания в России первого государственного природного заповедника «Баргузинский» (Республика Бурятия), 2017 год объявлен **Годом особо охраняемых природных территорий**³.

Архангельская область – край лесной индустрии, рыбной промышленности, современного судостроения, российской космонавтики и месторождений алмазов. На просторах области расположены особо охраняемые природные территории федерального значения: заповедники, национальные парки, заказники. Однако освоение природных ресурсов хотя и способствует социально-экономическому росту территории, но отрицательно влияет на экологическую обстановку в регионе. На территории Архангельской области сконцентрирован ряд предприятий, оказывающих значительное негативное воздействие на окружающую среду. По данным официальных источников, в регионе существует целый ряд экологических проблем, для решения которых требуется постоянная и упорная работа, направленная на ликвидацию ранее накопленного экологического ущерба и снижение негативного воздействия на окружающую среду. Одним из направлений региональной политики в сфере экологии и рационального природопользования является **экологическое образование и воспитание – планомерная работа по формированию экологической культуры** жителей Архангельской области, повышению уровня экологического воспитания и образования населения.⁴

Библиотека – универсальная структура в сфере культуры, способная помочь экологическому просвещению населения. Библиотеки имеют организованный фонд тиражированных документов, а также доступ к сетевым электронным ресурсам по различным областям знаний, в том числе по экологии. Библиотеки демократичны и, как наиболее доступные населению информационно-культурные центры, способны обеспечивать свободный доступ населения к экологической информации, предоставить возможность знакомиться с различными точками зрения на решение экологических проблем.

Цель данных методических рекомендаций – разнообразить работу библиотек по экологическому просвещению населения новыми интересными формами, нестандартными подходами для того, чтобы привлечь внимание населения к проблемам экологии.

Методические рекомендации адресованы специалистам муниципальных общедоступных библиотек.

Формы работы, предложенные в методических рекомендациях, расположены в алфавитном порядке.

Библиотека в системе экологического просвещения

¹ Экология как наука. Краткая история развития экологии [Электронный ресурс] .- URL : <http://oop.sibsiu.ru/download.php?file=7df8d3d2d2fe40007dc9864200b62196> (дата обращения : 12.05.2016).

² О проведении в Российской Федерации Года экологии : Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. ; №7 [Электронный ресурс] // Президент России . – URL : <http://kremlin.ru/acts/bank/40400> (дата обращения : 12.05.2016).

³ О проведении в Российской Федерации Года особо охраняемых природных территорий : Указ Президента РФ от 1 августа 2015 г. № 392 [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал . – URL : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71049964/#ixzz4Si2fCjIj> (дата обращения : 12.05.2016).

⁴ Экология [Электронный ресурс] // Правительство Архангельской области . – URL : <http://old.dvinaland.ru/ecology/> (дата обращения 25.12.2016).

*Рассчитываешь на год – сажай рис.
Рассчитываешь на десять лет – сажай деревья.
Рассчитываешь на сто лет – просвещай людей.
Гуан Цзы, китайский мыслитель*

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» библиотеки названы в числе других учреждений, входящих в систему экологического образования и просвещения, создаваемую в целях формирования экологической культуры⁵.

Основная цель деятельности библиотек по экологическому просвещению – это обеспечение доступности экологической информации, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам региона, воспитание экологической культуры.

Библиотеки должны как можно чаще информировать население об экологической безопасности, о состоянии окружающей среды, о рациональном использовании природных ресурсов, объединять усилия неравнодушных людей в деле экологического просвещения, привлекать население к участию в каких-либо проектах, программах, акциях, направленных на улучшение экологической ситуации в регионе.

Для того, чтобы деятельность по этому направлению была более эффективной, библиотекам необходимо:

- изучать экологические проблемы своей местности и потребности населения в экологической информации;
- в соответствии с потребностями формировать библиотечные фонды, интересно и доступно представлять материал по экологическим вопросам;
- обеспечить доступ населения к достоверной информации по экологии;
- развивать партнерские отношения со специалистами государственных природоохранных и экологических учреждений, с организациями, фондами, предприятиями, частными лицами, заинтересованными в улучшении экологической ситуации;
- координировать работу с отделами культуры и отделами природных ресурсов и охраны окружающей среды администраций муниципальных образований, инженерами-экологами, писателями-краеведами;
- привлекать добровольцев к организации и проведению мероприятий;
- вести работу по целевым проектам и комплексным программам.

Основные группы, с которыми библиотеки ведут работу по экологическому просвещению – это дошкольники, школьники, студенты, воспитатели и учителя. Но библиотеки не должны оставлять без внимания и другие группы населения, например, работающих людей или пенсионеров.

Работать по направлению экологического просвещения должны не только центральные библиотеки. К этой деятельности, при помощи сетевых акций, необходимо привлекать филиалы, городские или сельские библиотеки.

⁵ В соответствии со ст. 71, ст. 74 Федерального закона от 10.01.2002 №7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

Инновационные формы массовой работы

Современные формы работы с читателями не возможны без инноватики, без тех интересных идей, которые возникают у библиотекарей, работающих с пользователями. Что же такое инновация?

Инновация – это введенный в употребление новый или значительно улучшенный продукт. Инновационная деятельность может быть направлена как на получение нового продукта, так и на внедрение новых эффективных технологий работы.

Инновационный подход к организации работы по экологическому просвещению населения разнообразит библиотечную деятельность по этому направлению нестандартными подходами и интересными мероприятиями.

- ✓ Для работы по экологическому просвещению с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, с их родителями, воспитателями и педагогами эффективными будут: сказкотерапия, «сторисек», экологические уроки и часы информации с практическими занятиями. Для школьников, молодежи, работающего населения и людей пенсионного возраста можно предложить: информирование в формате «печа-куча», «сторителлинг», «живая библиотека», эко-микрофон, выездной эко-лекторий, дебаты, просмотр фильмов и другие мероприятия.
- ✓ Кроме того, можно разработать экологические виртуальные фотовыставки, видеопрезентации, эколого-этнографические экспедиции, заочные познавательные путешествия. Проводить селфи-конкурсы на фоне окружающей нас природы и публиковать в социальных сетях, в Instagram, на официальных сайтах. Также проводить всевозможные экскурсии, фестивали, акции, флешмобы, эко-марафоны, устраивать мастер-классы, квест-ориентирования, тесты, викторины и привлекать для этого волонтеров.

Живая книга или Живая библиотека

Как всегда, что-то новое – это хорошо забытое старое. Во времена древнего Рима богатый торговец Ицелл заставил своих рабов выучить наизусть книги. Этими «живыми книгами» он развлекал своих гостей во время приёмов, и весь Рим говорил о его «живой библиотеке».

Идею «Живой библиотеки» (Human Library) с большим успехом используют современные библиотекари. *«Живая книга» – форма мероприятия, где в роли книги выступает человек.* Он выстраивает откровенный разговор по определенной теме и отвечает на вопросы. «Живые книги» приходят на встречу с читателями, делятся своими историями, увлечениями, мастерством. Когда книг становится много, получается своеобразная «Живая библиотека».

«Живая Библиотека» – это современный вариант традиционной формы «вечер встречи» с той разницей, что «живая библиотека» дает возможность пообщаться с человеком (прочитать «живую книгу») в формате «один на один». «Живая библиотека» предлагает поговорить с человеком, с которым в повседневной жизни пообщаться вряд ли удастся, дает возможность получить представление о человеке, социальной группе, профессии, нации.

Работает «Живая библиотека» так же, как и обычная: читатели приходят, заполняют «библиотечный формуляр», выбирают «книгу» и «читают» ее в течение определенного времени. «Книгами» могут быть экологи, волонтеры, медицинские работники, краеведы, лесничие, музейные работники, писатели и поэты и другие интересные люди.

- ✓ В Год экологии, конечно, при выборе «живой книги» следует отдавать предпочтение людям, так или иначе связанным с проблемами охраны природы, рационального природопользования, путешественникам, биологам, лесничим, сотрудникам заповедников или национальных парков и т.д.

Подробнее о том, что такое «Живая библиотека», кто ее придумал, какие вопросы можно задавать «живым книгам», чем общение в «Живой библиотеке» отличается от обычного общения в библиотеке, сколько времени отводится на «чтение», может ли книга отказаться от общения с читателями, можно узнать из статьи «Акция «Живая библиотека» на сайте Централизованной библиотечной системы города Иркутска.⁶

Интересен опыт Детской экологической библиотеки г. Соликамска, где читателям «Живой библиотеки» были предложены «книга-эколог», «книга-поэт», «книга-художник», «книга-полицейский» и другие.⁷

Мастер-класс

Мастер-класс – это интересная и актуальная форма обучения и обмена опытом, которая дает возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками. Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается на интуиции ведущего специалиста и на восприимчивости слушателя.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас». Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения⁸.

- ✓ Такая форма мероприятия будет отличной идеей для Года экологии. В 2017 году в библиотеке будут актуальны мастер-классы по изготовлению натуральной косметики в домашних условиях или натурального мыла, мастер-классы по сбору и хранению лекарственных трав, мастер-класс по чайной церемонии, мастер-классы по изготовлению изделий из вторсырья и т.п.
- ✓ Можно провести в библиотеке экологический мастер-класс по изготовлению необычной упаковки, как альтернативы привычным полиэтиленовым пакетам. Упаковка – неотъемлемая часть подарка. Довольно интересно и необычно смотрятся презенты, упакованные в крафт-бумагу, ноты или газеты и дополненные лентами и бантами из льна либо бечевки. В качестве декора можно также добавить шишки, еловые веточки, палочки корицы, сушеные фрукты, кофейные зерна и многое другое. Тканевые сумки – тоже непривычный, но придуманный с заботой о будущем вариант упаковки.

Мастер-класс по изготовлению эко-сумки

В окружающей среде выброшенные пакеты сохраняются длительное время и не подвергаются биологическому разложению, образуя устойчивое загрязнение. 4 триллиона пакетов в год используется в мире, они убивают 1 миллион птиц, 100 тысяч морских млекопитающих и неисчислимые косяки рыб. Пакеты с остатками упакованной в них пищи часто попадают в дыхательные пути поедающих их бродячих животных. 6 миллионов 300 тысяч тонн мусора, большую часть которого составляет пластик, ежегодно сбрасывается в Мировой океан⁹.

Поэтому оборот полиэтиленовых пакетов вызывает серьезные опасения экологов. По этой причине в ряде стран использование полиэтиленовых пакетов в качестве бытовой упаковки ограничено или запрещено. Для борьбы с загрязнением окружающей среды полиэтиленовыми пакетами применяются различные меры, и уже около 40 стран ввели запрет или ограничение на продажу и (или) производство пластиковых пакетов. В России официальных ограничений по использованию пластиковых пакетов пока нет.

⁶ Акция «Живая библиотека» [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система г. Иркутска . - URL : <http://cbs.irkipedia.ru/aktsiya-gde-istorii-rasskazyivayut-ne-knigi-a-lyudi/> (дата обращения 14.12.2016).

⁷ Проект «Живая библиотека» в детской экологической библиотеке [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система города Соликамска . – URL : <http://bibl.solkam.ru/142/proekt-zhivaya-biblioteka-v-detskoj-ekologicheskoy-biblioteke/> (дата обращения 14.12.2016).

⁸ Что такое мастер-класс [Электронный ресурс]// Учитель года России: Всероссийский конкурс; Заруба Артур Викторович, кандидат пед. наук . – URL : https://teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar_lectures_zaruba_av#0 (дата обращения 15.12.2016).

⁹ Полиэтиленовый пакет [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия . – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Полиэтиленовый_пакет (дата обращения 15.11.2016).

Фурушики экологически безопасны, позволяют проявить фантазию, индивидуальность и художественный вкус.

Печа-куча

Печа-куча (Pecha Kucha) – это новый, но активно развивающийся формат общения, в переводе с японского означает «бла-бла-бла» или «болтовня».

По форме это краткая презентация, ограниченная во времени по продолжительности. Презентация состоит из 20 слайдов, которые сменяются автоматически. Каждый слайд демонстрируется ровно 20 секунд, по этой причине печка-куча иногда называют еще презентацией 20x20. Итого весь доклад длится ровно 6 минут 40 секунд. После каждого доклада слушатели могут поделиться своим мнением или задать вопрос докладчику. Обычно на таком мероприятии делают от 8 до 12 докладов, тематика выступлений может быть самая разная. Печка-куча давно популярна во всем мире, в последние годы в России тоже начинают осваивать эту удобную форму проведения мероприятий.

- ✓ Формат печка-куча очень подходит к проведению каких-либо конференций, открытых микрофонов и других мероприятий по экологической тематике, где предполагаются доклады или сообщения на какую-либо тему и большое количество выступающих.

В октябре 2014 года состоялась экологическая печка-куча в г. Озерске (Челябинская область), которую организовали активисты движения «Зеленый город»¹⁴. Формат «20×20» позволил делать презентации короткими и динамичными, выступления перемежались с показами коротких анимационных фильмов, выбранных Фестивалем зеленого кино ECOCUP. В ноябре 2016 года в Москве на Общественном гражданском форуме презентовали «Экологические истории» в формате печка-куча¹⁵.

В этом же формате можно провести *эко-микрофон*, например, такой, как прошел в Сафоновской районной детской библиотеке (Смоленская область). Заведующая библиотекой провела открытый экологический микрофон «Энергосбережение в нашей жизни». Она рассказала о том, что энергосбережение – это не только технологический процесс, но и образ жизни каждого человека, о необходимости привычки к энергосбережению с детства. Представитель энергосберегающей компании рассказал о федеральном законе «Об энергосбережении», который направлен на уменьшение расхода электроэнергии при условии сохранения комфортных условий для жизни и работы, а также о новых технологиях, применяемых сегодня для энергосбережения дома и на производстве. Юные экологи обратились с призывом экономить энергию и предложениями о том, как это сделать¹⁶.

А в одной из библиотек города Курска в рамках Всероссийского экологического фестиваля работал эко-микрофон «Давайте жить в согласии с природой», где каждый желающий мог прочесть свои любимые стихотворения о природе. Участникам представилась уникальная возможность познакомиться с творчеством курских писателей, рассказывающих о красоте природы¹⁷.

Эко-микрофон – это разновидность «открытого микрофона», своеобразной площадки, где активные жители города, района, села имеют возможность выступить перед широкой аудиторией. Выступления участников должны быть краткими и не превышать 5-7 мин. Количество сообщений – не более пяти.

¹⁴ Первая Печка-Куча в Озерске: как это было [Электронный ресурс] // Озерск.ру /- URL : <http://ozersk.ru/11033-pervaya-pecha-kucha-v-ozerske-kak-eto-bylo.html> (дата обращения 14.12.2016).

¹⁵ Экологические истории расскажут на ОГФ-2016 [Электронный ресурс] // Общественный гражданский форум .- URL: <https://civil-forum.ru/forums/2016/news/ekologicheskie-istorii-rasskazhut-na-ogf-2016.html> (дата обращения 14.12.2016).

¹⁶ Открытый экологический микрофон «Чистое будущее – в чистом настоящем» [Электронный ресурс] // Смоленская областная детская библиотека имени И.С. Соколова-Микитова . – URL : http://detlib.admin-smolensk.ru/det_bib_obl/safonovo/index.html

¹⁷ Книжно-иллюстративная экспозиция «Экология: от А до Я» [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система библиотек города Курска» . – URL : http://mkukcbs.ru/index.php?option=com_jalendar&view=articles&Itemid=&year=2015&month=6 (дата обращения 14.12.2016).

Синквейн

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочное стихотворение, которое пишется по определенным правилам. Используется в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи¹⁸. При написании синквейна происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.

- ✓ Синквейн – хороший способ заинтересовать и проверить знания по экологии. Синквейн можно провести как перед занятиями, так и после проведения экологических уроков, лекториев, часов информации, круглых столов.

Правила написания синквейна:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна,
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль,
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы,
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл,
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Пример синквейна:

Экология
биологическая географическая
изучает, исследует, рассматривает
наука об окружающей среде
взаимосвязь в природе

Составлять синквейн очень просто и интересно не только подросткам, но и взрослым. Так, например, сотрудники Шестаковской сельской библиотеки Слободского района Кировской области во время экологического маршрута провели конкурс синквейнов «Люблю тебя, мой край родной»¹⁹.

Сторисек

«Сторисек» (Storysack) – это интересный современный вариант такой традиционной библиотечной формы массовой работы, как «громкие чтения». Формат «сторисека» предполагает выбор какой-либо художественной книги для громкого чтения и подготовку комплекта методических материалов к этой книге.

В переводе с английского «сторисек» означает «мешок историй». Эта форма была придумана в Великобритании, и разработчики идеи считают, что взрослые должны много читать детям вслух, а «сторисек» («мешок историй») поможет сделать чтение интересным и увлекательным. Основная цель сторисека – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения. Задачи сторисека: чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге.

Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная книга по теме, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра, шпаргалки для родителей.

- ✓ Рекомендуем в Год экологии провести **Экологический «сторисек»** для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Выбирая художественную книгу,

¹⁸ Синквейн [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite_note-1 (дата обращения 14.11.2016).

¹⁹ Информация о работе библиотек области по экологическому просвещению населения в 2011 году [Электронный ресурс] // Центр экологической информации и культуры. – URL : http://www.herzenlib.ru/ecology/region_center/detail.php?ID=12087 (дата обращения 14.11.2016).

отдавайте предпочтение тем, которые связаны с природой, охраной окружающей среды, здоровым образом жизни и т.д.

Подготовку к «сторисеку» удобнее разбить на несколько этапов:

1. Определить произведение *детской художественной литературы*, которому посвящается «сторисек». Критерии отбора книги:

- серьезное художественное произведение;
- качественные иллюстрации;
- произведение должно быть удобным для громкого чтения;
- произведение должно быть доступным и интересным для детского восприятия.

Это может быть любимая книга детей либо книга, рекомендуемая родителями, педагогами, воспитателями.

2. В комплект к художественной книге необходимо подготовить *дополнительные компоненты*:

- научно-популярную книгу на тему, близкую к художественному произведению (например, к художественной книге Ф. Зальтена «Бемби» подойдет энциклопедия животных, энциклопедия природы, энциклопедия леса и т.д.);
- аудиокнигу по выбранному произведению;
- DVD-диск с мультфильмом/ сказкой по произведению (при наличии);
- игрушки (мягкие, деревянные или резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и т.д.), изображающие героев выбранного произведения;
- другие игровые компоненты: настольные игры, природные материалы и т.д.

3. Подготовить «*Шпаргалки для взрослых*» (родителей, педагогов):

- малые печатные формы, например, списки дополнительной литературы;
- список разных изданий выбранной художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций);
- примеры вопросов для беседы по книге;
- биографию автора книги в интересных фактах;
- рекомендации по работе с художественным произведением.

4. Разработать домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создать коллаж из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

5. Для комплекта материалов необходимо изготовить *мешок*. Можно заранее провести мастер-класс с детьми по изготовлению «Волшебного мешка», «Экологической сумки» или «Экологического рюкзака». В этом случае дети будут с большим интересом участвовать в дальнейших мероприятиях, ведь они связаны с продуктом их творчества. Автор методической консультации «Что такое «сторисек» предлагает провести мастер-классы по украшению мешка пуговицами, бисером, можно вышить имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка, без предваряющего мастер-класса.

6. Обязательно уделить внимание продвижению мероприятия, использовать для рекламы социальные сети, электронную рассылку и другие возможности, можно распространить информацию через дошкольные образовательные учреждения и школы.

Основной этап в работе со «сторисек» - это чтение, обсуждение и «обыгрывание» художественной и научно-популярной книг из комплекта. Подробные рекомендации по работе с книгами вы найдете в консультации «Что такое "сторисек"?» Н.В. Громовой, заведующей

Сторителлинг

Сторителлинг (storytelling - рассказывание историй) – искусство донесения поучительной информации с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и размышления.

Основа сторителлинга – это умело выстроенная история из реальной практики или в виде притчи, мифа, который прямо или косвенно можно соотнести с обсуждаемой темой. Сторителлинг, как метод общения и выступлений, был разработан в США, сейчас этот способ воздействия на людей посредством увлекательных рассказов стал широко использоваться в бизнесе, политике, социальных сферах.

- ✓ Сторителлинг вполне можно применить в библиотеке и в Год экологии. Например, рассказать притчу о лесе, историю о парке и родниках, которые нуждаются в помощи, интересную историю о деревне и окружающей ее природе. А для пользователей библиотеки можно провести конкурс на лучший экологический сторителлинг.

Существуют определенные правила сторителлинга:

1. Сторителлинг должен затрагивать каждого слушателя. Обращайтесь к каждому присутствующему словом, жестом или взглядом, как бы вовлекая их в свой рассказ.
2. Используйте фразы, объединяющие вас: «представьте себе», «вы, наверняка, знаете это», «ведь вы понимаете».
3. Вводите в рассказ цитаты, поэтические фразы, метафоричные сравнения, образы.
4. Пользуйтесь молчанием. Порой тишина оказывает воздействие сильнее, чем любой звук. Предоставьте аудитории возможность остаться наедине со своими мыслями. Расставляйте акценты в своем выступлении и выдерживайте паузы там, где это необходимо.
5. Используйте наглядные примеры, презентации, видео- и аудиосопровождение. Задействуйте как можно больше органов чувств у ваших слушателей, чтобы добиться максимального внимания и вовлеченности в ваш рассказ.
6. Обязательно продумайте концовку вашего выступления. Лучше всего люди запоминают начало и конец рассказов, поэтому ключевые фразы обязательно должны содержаться в начале, и они же должны завершать выступление²¹.

Правила проведения сторителлинга, особенности сторителлинга при работе с детьми, интересные примеры различных историй, мастер-классы по подготовке сторителлинга можно найти на сетевом ресурсе «Сообщество учителей информатики»²².

²⁰Что такое «сторисек»? : письменная консультация / Детско-юношеская библиотека Минкультуры Чувашии ; сост. Н. В. Громова. – Чебоксары, 2016. – 26 с. – (Курс – на инновации ; вып. 15) . - URL : <http://krchet-bibl.okis.ru/files/4/5/7/457/storicek/ТЕКСТ.pdf> (дата обращения : 12.11.2016).

²¹ Сторителлинг: основные правила [Электронный ресурс] // Edumart.kz: веб-маркет образовательных услуг . - URL : <http://edumart.kz/ru/article/storitelling-osnovnye-pravila> (дата обращения : 12.11.2016).

²² Приемы сторителлинга на уроках [Электронный ресурс] // Сообщество учителей информатики .- URL : <http://informatiki.tgl.net.ru/metodika-prepodavaniya/storitelling.html> (дата обращения : 12.11.2016).

Список использованных источников

1. Акция «Живая библиотека» [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система г. Иркутска [сайт]. – URL : <http://cbs.irkipedia.ru/aktsiya-gde-istorii-rasskazyivayut-ne-knigi-a-lyudi/> (дата обращения 14.12.2016).
2. Библиотеки и экологическое просвещение населения [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / сост. М. В. Лунева, Л. Л. Леонова. – Тула, 2013. – 21 с. ;. – URL: <http://takya.ru/nuda/tuleskaya-oblastnaya-universalenaya-nauchnaya-biblioteka-sekto/main.html> (Дата обращения 25 июля 2016).
3. Информация о работе библиотек области по экологическому просвещению населения в 2011 году [Электронный ресурс] // Центр экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена [сайт]. – URL : http://www.herzenlib.ru/ecology/region_center/detail.php?ID=12087 (дата обращения 14.11.2016).
4. Книжно-иллюстративная экспозиция «Экология: от А до Я» [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система библиотек города Курска» [сайт]. – URL : http://mkukcbs.ru/index.php?option=com_jalendar&view=articles&Itemid=&year=2015&month=6 (дата обращения 14.12.2016).
5. Конкина, Г. Моя маленькая планета – мой поселок. Поиски и находки : экология в формате проектной деятельности библиотек / Г. Конкина // Библиополе. – 2012. – №11. – С. 44-47.
6. Лещинская, В.В. Экология и молодежь : роль библиотек в формировании гражданской позиции // Библиотековедение. – 2013. – № 1. С. 19-24.
7. Мастер-класс «Не навреди природе» [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система Сормовского района г. Нижний Новгород [сайт]. – URL : http://sormlib.nnov.ru/master_klass_ne_navredi_prirode (дата обращения 28.11.2016).
8. Мастер-класс по декору эко-сумки [Электронный ресурс] // ВО!круг книг [сайт]. – URL : http://vokrugknig.blogspot.ru/2014/10/blog-post_9.html (дата обращения 01.11.2016).
9. Матюхина, И. Протяни руку дружбы природе: познавательные-игровые приемы привлечения к чтению / И. Матюхина // Библиотека. – 2012. – № 12. – С. 66-68.
10. Методические рекомендации по проведению «сторисек» / автор-сост. М. И. Лынская, зав.сектором инновационно-методической работы ЦБС «Новомосковская». – 4 с.
11. О проведении в Российской Федерации Года особо охраняемых природных территорий : Указ Президента РФ от 1 августа 2015 г. № 392 [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал [сайт]. – URL : <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71049964/#ixzz4Si2fCjIj> (дата обращения : 12.05.2016).
12. О проведении в Российской Федерации Года экологии [Электронный ресурс] : Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. ; №7 // Президент России [сайт]. – URL : <http://kremlin.ru/acts/bank/40400> (дата обращения : 12.05.2016).
13. Об охране окружающей среды : федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система [сайт]. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/ (дата обращения : 12.05.2016).
14. Открытый экологический микрофон «Чистое будущее – в чистом настоящем» [Электронный ресурс] // Смоленская областная детская библиотека имени И.С. Соколова-

- Микитова [сайт]. – URL : http://detlib.admin-smolensk.ru/det_bib_obl/safonovo/index.html (дата обращения 14.11.2016).
15. Первая Печа-Куча в Озерске: как это было [Электронный ресурс] // Озёрск.ру [сайт]. - URL : <http://ozersk.ru/11033-pervaya-pecha-kucha-v-ozerske-kak-eto-bylo.html> (дата обращения 14.12.2016).
16. Петрова, Н. Д. В мире живой природы : уроки экологического воспитания / Н. Д. Петрова // Библиотечное дело. – 2016. – № 11. – С. 36-39
17. Пискунова, Ю. «Книгами» становятся люди: новый формат общения / Ю. Пискунова // Библиотека. – 2013. – № 8. – . С. 69-72: фот. – Журнальная рубрика «На библиотечной орбите».
18. Полиэтиленовый пакет [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия [сайт]. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Полиэтиленовый_пакет (дата обращения 15.11.2016).
19. Полиэтиленовый пакет (2009) [Электронный ресурс] // ONLine.Kinoshi.net : фильмы онлайн [сайт]. – URL : http://online.kinoshi.net/korotkometrazhka/20046-online_kinoshi_net-polietilenovyy-paket.html (дата обращения 15.11.2016).
20. Приемы сторителлинга на уроках [Электронный ресурс] // Сообщество учителей информатики [сайт].- URL : <http://informatiki.tgl.net.ru/metodika-prepodavaniya/storitelling.html> (дата обращения : 12.11.2016).
21. Проект «Живая библиотека» в детской экологической библиотеке [Электронный ресурс] // Централизованная библиотечная система города Соликамска [сайт]. – URL : <http://bibl.solkam.ru/142/proekt-zhivaya-biblioteka-v-detskoj-ekologicheskoy-biblioteke/> (дата обращения 14.12.2016).
22. Информация о работе библиотек области по экологическому просвещению населения в 2011 году [Электронный ресурс] // Центр экологической информации и культуры Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена [сайт]. – URL : http://www.herzenlib.ru/ecology/region_center/detail.php?ID=12087 (дата обращения 14.11.2016).
23. Синквейн [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия [сайт]. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite_note-1 (дата обращения 14.11.2016).
24. Синквейны: модное задание на уроках литературы и русского языка [Электронный ресурс] // Школа № 5 Биробиджан: официальный сайт школы № 5 Биробиджана [сайт]. – URL : <http://bir-school-5.ru/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B-%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85-%D0%BB%D0%B8/> (дата обращения 14.11.2016).
25. Сторителлинг: основные правила [Электронный ресурс] // Edumart.kz: веб-маркет образовательных услуг [сайт]. – URL : <http://edumart.kz/ru/article/storitelling-osnovnye-pravila> (дата обращения : 12.11.2016).
26. Трефилова, С. Расскажем малышам о полиэтиленовой опасности / С. Трефилова // Библиополе. – 2016. – № 9. – С. 45-48
27. Что такое «сторисек»? [Электронный ресурс] : письменная консультация / Детско-юношеская библиотека Минкультуры Чувашии ; сост. Н. В. Громова // «ЦБС»

- Красночетайского района [сайт] . – URL : <http://krchet-bibl.okis.ru/files/4/5/7/457/storicek/ТЕКСТ.pdf> (дата обращения : 29.12.2016).
28. Заруба, А. В. Что такое мастер-класс // Учитель года России: Всероссийский конкурс [сайт]. – URL : https://teacher-of-russia.ru/?page=2009-seminar_lectures_zaruba_av#0 (дата обращения 15.12.2016).
29. Экологические истории расскажут на ОГФ-2016 [Электронный ресурс] // Общественный гражданский форум [сайт].. – URL : <https://civil-forum.ru/forums/2016/news/ekologicheskie-istorii-rasskazhut-na-ogf-2016.html> (дата обращения 14.12.2016).
30. Экология [Электронный ресурс] // Правительство Архангельской области [сайт]. – URL : <http://old.dvinaland.ru/ecology/> (дата обращения 25.12.2016).
31. Экология как наука. Краткая история развития экологии [Электронный ресурс] // Сибирский государственный индустриальный университет [сайт] . – URL : <http://oop.sibsiu.ru/download.php?file=7df8d3d2d2fe40007dc9864200b62196> (дата обращения : 29.12.2016).