

ГОСТИНАЯ

# Татьяна Тензина: «Библиотека - самое демократичное учреждение культуры»

СВЕТЛАНА СИДОРОВА

15 МАЯ ОТМЕТИТ СВОЙ СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЛЮБИМАЯ МНОГИМИ ПОКОЛЕНИЯМИ ИЖЕВЧАН «ЛЕНИНКА» - НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ. КОГДА-ТО ОНА НАЧИНАЛАСЬ С НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ, НОСИЛА ИМЯ А. С. ПУШКИНА И В. И. ЛЕНИНА, В 1920 ГОДУ ЕЙ БЫЛ ПРИСВОЕН СТАТУС ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТИИ. В ПРЕДДВЕРИИ ЮБИЛЕЯ В НАШЕЙ ГОСТИНОЙ ПОБЫВАЛА ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТЬЯНА ТЕНЗИНА.

## Реально и виртуально

**- Татьяна Владимировна, когда появилось нынешнее здание библиотеки?**

- Очень долго библиотека ютилась в небольших помещениях. На Советскую, 11 она переехала в 1957 году. Это было типовое здание именно для библиотеки, по тем временам просто шикарное. В библиотеке было 100 000 единиц хранения, а книгохранилище рассчитано на 500 000, то есть построено с перспективой увеличения фонда в 5 раз. Сейчас у нас 1,5 млн единиц, что уже в три раза превышает все допустимые нормы. Отсюда и возникла необходимость реконструкции здания, и, к сожалению, наши проблемы не решены, поскольку вопрос о реконструкции затянулся на несколько лет. Это единственная региональная библиотека в России, которая не прошла реконструкцию.

**- Были разные мнения: оставить библиотеку в традиционном виде или сделать её электронной. Как вы считаете?**

- Да, эта тема сегодня активно обсуждается. Библиотека никогда не была просто книгохранилищем, она всегда являлась культурным, просветительским центром, местом для общения и проведения досуга. Конечно, она не может оставаться такой, как прежде. Современная библиотека делится на два пространства: реальное и виртуальное. С 2012 года мы находимся в разрозненных приспособленных помещениях, тем не менее читателей у нас не стало меньше. Они приходят за книгами, на лекции и встречи с интересными людьми, позаниматься. Главные функции библиотеки остались, но в нашу жизнь вошли и новые информационные технологии, которых не было раньше. Мы сегодня, например, формируем Национальную электронную библиотеку Удмуртии. На данный момент оцифровано с хорошим качеством уже более



32 000 документов национально-краеведческого фонда. Электронный архив очень востребован. Ведём веб-энциклопедию «Воршуд» на нашем официальном сайте, блог «Край удмуртский», интернет-проекты «Народы Удмуртии» и «Интеллектуальный кофе», где обсуждаются литературные новинки. Наши молодые специалисты очень активны в социальных сетях. Одним словом, виртуальное пространство библиотеки представлено ярко и насыщенно.

**- Уже есть проект реконструкции библиотеки. Как изменится «Ленинка»?**

- Да, в этом году мы получили положи-

тельное заключение государственной экспертизы на проектно-сметную документацию, подали заявку на софинансирование в Министерство культуры России. Благодаря пристрою площадь библиотеки увеличится практически в два раза. Но я не сторонник того, чтобы располагать всё хранилище в центре города. В главном здании будет размещён основной, самый востребованный краеведческий фонд - это то, чем мы отличаемся от других библиотек. У нас собрано всё печатное достояние республики. Конечно, мы хотим изменить пространство для обслуживания наших читателей. Большой чи-

тальный зал, который многие вспоминают с ностальгией, будет разделён на три части: традиционный читальный, электронный и зал повышенной комфортности, где, в частности, с балкончика можно будет полюбоваться видами на город. На первом этаже будет небольшое уютное кафе. Предусмотрена литературная гостиная с современным медиакомплексом. Планируется, что будет комната для детей, чтобы, придя позаниматься или на выставку, молодые родители могли оставить детей на попечение библиотекарей, которые будут читать с ними книги, играть в интеллектуальные игры. Изменится популярный среди наших читателей медиазал - нотно-музыкальный отдел. Сейчас снова модно слушать виниловые пластинки, а у нас замечательная коллекция пластинок. Конечно, для нас некоторые проекты кажутся из области фантастики, хотя многие библиотеки Москвы, например, уже прошли такую перезагрузку. Они кардинально переоборудовали библиотечное пространство, сделали его более комфортным.

**- Поделитесь, какие ноу-хау вас впечатлили?**

- Мне в последнее время очень нравится Государственная федеральная молодёжная библиотека в Москве. Она настолько интересна и привлекательна для молодёжи в плане обустройства библиотечного пространства, что там практически не бывает свободных мест. Есть небольшой традиционный зал, но в целом можно уединиться с книгой или за компьютером в любом удобном месте. Там проходят встречи с писателями, лекции, есть клубы по интересам, можно поиграть в популярные сейчас настольные игры, самому провести какой-то мастер-класс. Люди приходят туда интересно провести своё свободное время. К тому же все услуги бесплатны. Но подчеркну: для того чтобы сделать библиотеку современным центром, который будет интересен жителям, в неё надо вложить очень приличные финансовые средства.

## Библиобус - пока редкость

**- Вопрос, поступивший из соцсетей: ваше отношение к закрытию библиотек в Ижевске?**

- Начну с того, что у нас в целом сеть библиотек по республике сокращается. Меня лично это очень беспокоит. Да, где-то в районах малочисленное население и нет хороших помещений, но это не оз-

начает, что даже 30-50 человек должны остаться без библиотеки. Как граждане России, они имеют конституционное право на свободный доступ к информации, пользование учреждениями культуры. Поэтому, если нет стационарной библиотеки, нужно использовать другие формы библиотечного обслуживания, например, библиобусы. В Удмуртии сегодня два библиобуса - в Завьяловском и Игринском районах, и они очень востребованы. Жители ждут приезда этих мобильных библиотек. Приехав, наши коллеги выдают книги, проводят просветительские мероприятия, если есть возможность, предоставляют доступ к интернету. Люди удивляются, что всё это бесплатно. Я рада, что два района нашли средства на софинансирование приобретения библиобусов к средствам федерального бюджета.

Что касается Ижевска, я категорически против закрытия библиотек. В Ижевске, если брать нормативы, библиотек не хватает. Часто можно услышать, что библиотека якобы неэффективна. Результат нашей работы действительно сложно измерить, но меня порадовало, что люди возмутились закрытию библиотек. Их наличие - это показатель культуры и образованности жителей. Возможно, их нужно территориально перераспределить, но никак не закрывать.

Кстати, в Европе библиобусы очень популярны. Если где-то нет стационарной библиотеки, в определённое время приезжает библиотека на колёсах. Это читальный зал с печатными книгами и периодикой, он хорошо оснащён, есть доступ к электронным базам, интернет-ресурсам. Я сама живу в новом микрорайоне, который всё ещё активно застраивается. Вижу, как много молодых семей, мамочек гуляют с колясками. Уже есть

детки, которые подросли, а им некуда идти, кроме торговых центров. Я считаю, что библиотека - это самое демократичное учреждение культуры. Говорить, что библиотеки не нужны, что никто туда не ходит, это просто отговорка. Извините, но печатная книга стоит сегодня недёшево, да и к электронным книгам доступ тоже не бесплатный. В этой ситуации библиотека для большинства жителей остаётся главным источником самообразования.

## Ленин на балансе

**- В юбилейный год библиотека получила подарок - в ваше ведение передан знаменитый Дом Лятушевича.**

- Я бы не сказала, что это подарок. Многие мне сочувствуют, но ничего в жизни не бывает случайно. В этом доме жил человек, который много сделал для просвещения горожан. К сожалению, памятник архитектуры федерального значения в самом центре города долгие годы был неприкаянным, переходил из рук в руки. На реставрацию дома требуются серьёзные финансы. Надеюсь, что после реконструкции здания библиотеки и реставрации Дома Лятушевича это будет великолепный культурно-просветительский комплекс с внутренним двором.

**- Перед вашей библиотекой находится ещё один раритет - памятник Ленину...**

- Да. Кстати, он на нашем балансе. Удивительно, что земля муниципальная, а памятник на балансе Национальной библиотеки. Конечно, данный памятник - наша история, как бы мы не относились к личности Владимира Ильича Ленина. Моя позиция однозначная - это великий человек, который, как и Надежда Константиновна, много сделал для развития библиотек, в целом для просвещения. Мало кто знает, но он заложил принци-

пы организации библиотечного дела, которые и по сей день используются не только в нашей стране, но и за рубежом. У памятника должен быть соответствующий паспорт, за ним нужен определённый уход. Коммунисты собираются здесь по памятным датам, и на этом всё заканчивается.

**- Татьяна Владимировна, вы не только директор библиотеки, но и просто читатель. Какую последнюю книгу прочитали?**

- Сейчас читаю рассказы Прилепина, но всё-таки я больше классику люблю. Например, Чехова. Он мне больше интересен, чем Лев Толстой. Чехов не делает оценок, он даёт возможность самому читателю поразмышлять. Не могу даже выделить что-то одно, нравятся все его рассказы. Вообще же я пришла к выводу, что в каждом возрасте нужно возвращаться к классике, потому что в разное время воспринимаешь её совершенно по-другому.

## От печатной книги - грамотность

**- А какой топ-10 книг вы бы посоветовали нашим читателям?**

- Советовать сложно, потому что все люди разные, для каждого возраста свои книги. Я, например, очень люблю Хемингуэя: «Прощай, оружие», «Фиеста». Это книги, которые оставили след в душе. Из зарубежной детской классики я бы порекомендовала повесть Джека Лондона «Белый клык». Это настолько красивая история, изложенная прекрасным языком, что она никогда не забудется. Могу привести пример со своими детьми. Когда они были маленькие, то дочь очень любила читать, а сын, несмотря на все наши усилия, нет. Кроме стихов

Сергея Михалкова ничего не читал. И только одна книга - «Белый клык» - вызвала у него интерес и в корне изменила отношение к чтению. Обязательно я бы в этот список включила «Евгения Онегина» Пушкина. Это на самом деле энциклопедия русской жизни. Из советских авторов меня поразила Виктор Астафьев с его книгой о Великой Отечественной войне «Весёлый солдат». Но и «лёгкие» книги в списке должны быть тоже. Из женской прозы мне нравится Мария Метлицкая, Дина Рубина, из зарубежных авторов - Шелдон.

**- Вы, конечно, сторонник традиционной бумажной книги?**

- Да, и объясню почему. Электронная книга, на мой взгляд, это просто разновидность носителя. В дорогу, например, удобно электронную книгу взять, но, если есть выбор, я предпочту печатную. Другие ощущения испытываешь, читая печатную книгу. Я в чистом виде визуальщик, мне сложно усваивать электронную информацию. Когда смотришь электронный вариант, ты словно вырываешь кусочки, а печатное слово больше питает и развивает. Стала замечать, что забываю иногда какие-то вещи. Почему? Потому что меньше читаю печатного текста, больше работаю с электронным. Специалисты говорят: именно печатная информация развивает память и грамотность. Но, безусловно, у человека должен быть выбор, в каком формате читать. Главное - читать. Советую родителям обязательно покупать детям книги, вместе с ними рассматривать, читать, обсуждать прочитанное. Чтение - это развитие. Моей внучке 7 месяцев, но она уже с удовольствием держит в руках книжку. Правда, пока во время купания - из серии специальных детских книг, с которыми купаться можно.

